

Vernieuwing Westlands Museum

1. Aanleiding

In 2018 is door de initiatiefnemers voor een Kunstmuseum Westland een kunstdebat georganiseerd met de gemeenteraad. De wens was om meer en vaker Westland-gerelateerde kunst te tonen. De reacties van de raadsfracties waren overwegend positief, en dat was reden om in 2019 de stichting Kunstmuseum Westland op te richten. Verkenningen zijn gedaan naar verschillende opties. Het opstarten van een nieuw kunstmuseum bleek financieel niet haalbaar, en een reizend alternatief organiseren bleek veel knelpunten te bevatten. Een kansrijk idee was om samenwerking met het Westlands Museum te zoeken waar de faciliteiten, staf en vrijwilligers aanwezig zijn om hier invulling aan te geven. Bovendien was de wethouder Cultuur voorstander van die beoogde samenwerking.

Al vóór de corona-epidemie zijn daartoe gesprekken gestart tussen de twee besturen. Door de epidemie is dat traject 'on-hold' gezet, maar nadien is er snel een vervolg aan gegeven. Een werkgroep onder leiding van Ewald van Vliet (voormalig wethouder van de gemeente Westland) heeft de mogelijkheden onderzocht om kunsttentoonstellingen in het museumgebouw te kunnen organiseren. Het advies van deze werkgroep is vervolgens uitgewerkt in een plan, waarmee kunstwerken op een volwaardige, klimatologisch verantwoorde manier tentoongesteld kunnen worden, en waar de nieuwe bezoekersstromen de juiste faciliteiten geboden wordt. In dit document wordt dit project 'Vernieuwing Westlands Museum' nader toegelicht.

Gedurende het hele proces hebben we steeds op warme belangstelling en betrokkenheid van de gemeente én de politiek mogen rekenen. Zo is in het huidige coalitieakkoord steun uitgesproken voor het onderbrengen van het kunstmuseum bij het Westlands Museum: **"Wij willen het Westlands kunstmuseum de kans geven haar poorten te openen. Wij ondersteunen daarom de huidige gesprekken met het Westlands Streekmuseum en zullen zo nodig faciliteren. We zien een dergelijk museum als een versterking van het al bestaande museum"**.

2. Bevindingen

De werkgroep Van Vliet kwam tot de volgende bevindingen:

- * De klimatologische omstandigheden van het museumgebouw zijn onvoldoende. Met het huidige klimaat lukt het niet om gerenommeerde kunstwerken als bruikleen te krijgen.
- * Er is behoefte aan een nieuwe expositieruimte, die vooral voor kunst ingezet zal worden.
- * De faciliteiten voor groepsbezoek zijn onvoldoende.
- * De toegankelijkheid voor mensen met een beperking is nog onvoldoende.

3. Ambities

Beide besturen hebben bovenstaande bevindingen vertaald in de volgende ambities:

a. Actueel museum mét kunst

In het vernieuwde Westlands Museum is een grote rol weggelegd voor kunst. Kunst wordt een integraal onderdeel van de presentaties. Met kunst kan het museum op een aantrekkelijke manier de

Westlandse tuin- en streekhistorie verbeelden. Kunst stimuleert mensen bovendien om op een andere manier naar de eigen omgeving te kijken. Het draagt op een positieve manier bij aan het imago van de streek en daardoor zullen nieuwe doelgroepen de weg naar het Westland weten te vinden. De verwachting is dat er een jonger publiek bereikt wordt, en dat er nog meer bezoekers van buiten de regio naar het museum komen. Het Westlands Museum draagt daardoor een steentje bij aan het bieden van een aantrekkelijke vestigingsplaats voor hoogopgeleiden. Tot slot wordt hiermee ook een breder palet aan interessante onderwerpen geboden aan het Westlandse onderwijsveld.

Een nieuwe, goed geoutilleerde expositieruimte biedt faciliteiten om de kunstcollectie verantwoord te tonen, uit te breiden met voor het Westland relevant werk en om bruiklenen van (kunst-)musea te kunnen presenteren, wellicht zelfs als permanente bruikleen. Het wordt dan tevens mogelijk om de kunstcollectie van de gemeente Westland uit het depot te halen en zichtbaar te maken voor het publiek. Ook de klimatologische omstandigheden van de bestaande expositieruimtes worden verbeterd, zodat kunst integraal ingezet kan worden in de programmering.

Als toekomstgericht museum wil het Westlands Museum bovendien meer aansluiting vinden bij de actualiteit en daarmee een breed publiek een goed beeld geven van de hedendaagse tuinbouw met al zijn innovaties en duurzame productiemethoden. Hiervoor is het nodig om de huidige vaste presentatie te vernieuwen en te actualiseren.

b. Toegankelijk museum voor iedereen

Het vernieuwde Westlands Museum wil een inclusief en veilig museum zijn voor bezoekers en vrijwilligers. Een museum waar iedereen zich welkom voelt en dat dus ook volledig toegankelijk is voor mensen met een beperking. Automatisch openende deuren, een verbeterde en meer zichtbare entree, nieuwe tochtluizen, een betere routing en aanpassingen in de presentatietechnieken voor speciale doelgroepen zijn hiervoor noodzakelijk.

Het museum wil een plek zijn waar onverwachte ontmoetingen kunnen plaatsvinden en waar men gestimuleerd wordt om met elkaar in gesprek te gaan over actuele thema's. Bovendien wil het museum meer groepsbezoeken kunnen faciliteren. Groepsbezoeken zijn een middel om meer mensen met de streek en de tuinbouw in aanraking te brengen en bovendien een belangrijke bron van inkomsten. Om dit te kunnen realiseren zijn aanpassingen aan het pand nodig, zoals een verbeterde en meer zichtbare entree, een nieuwe serre voor ontvangsten, aanpassingen aan de foyer en vergroting van de huidige groepsruimte. Deze aanpassingen zijn ook wenselijk om onze rol van kernpartner van de gemeente Westland en onze ondersteunende rol voor de Westlandse erfgoedinstellingen goed uit te kunnen blijven voeren.

c. Duurzaam museum

Het vernieuwde Westlands Museum wil zich ontwikkelen tot een groen en duurzaam museum, met als resultaat een verlaagd energieverbruik en het op termijn stoppen van het gebruik van fossiele brandstoffen. Tegelijkertijd wil het museum een goed binnenklimaat scheppen voor de bezoekers en de (kunst-)collectie. Maatregelen waarmee dit bereikt wordt: isoleren van het dak, zonnepanelen plaatsen, duurzame beglazing aanbrengen, en op termijn een warmtepomp en nieuwe klimaatbeheersingsapparatuur installeren. De te nemen maatregelen leiden ertoe dat de expositieruimtes voldoen aan de museale eisen waarmee het beter mogelijk wordt om bruiklenen van musea en particulieren te kunnen tonen.

Het vernieuwde Westlands Museum: actueel, toegankelijk en duurzaam.

4. Visualisatie

Het Westlandse architectenbureau WNS heeft een ontwerp gemaakt voor bovenstaande plannen. Deze zijn uitgewerkt in visualisaties die in bijlage A zijn opgenomen.

5. Kosten

Kosten voor realisatie van dit plan bedragen in totaliteit € 1.469.507. Deze raming is gemaakt in samenwerking met de Westlandse bedrijven Van Mierlo Bouw, Kuyvenhoven Elektrotechniek, Technisch Installatiebedrijf Schwagermann, Veenman techniek en Boeters Serrebouw.

De hoofdposten zijn als volgt:

a	Voorbereidingen en begeleidingen	€ 32.500
b	Bouwwerkzaamheden bestaande bouw	€ 46.000
c	Bouwwerkzaamheden nieuwbouw publiek	€ 228.000
d	Bouwwerkzaamheden nieuwbouw museaal	€ 532.500
e	Verduurzaming	€ 175.000
f	Werktuigbouwkundige installatie	€ 80.000
g	Elektrotechnische installatie + verlichting	€ 56.915
h	Diversen binneninrichtingen / afwerkingen	€ 55.000
i	Diverse werkzaamheden nieuwe expositieruimte	€ 40.000
k	Diverse werkzaamheden expositieruimte wagenshuur	€ 90.000
j	Onvoorzien 10%	€ 133.592
	TOTAAL	€ 1.469.507

De uitgebreide raming is opgenomen in bijlage B.

6. Dekking

We hebben ons als doel gesteld om zelf een derde van de kosten (€ 490.000) bij elkaar te krijgen, met hulp van fondsen, particulieren en het Westlandse bedrijfsleven.

Voor de overige tweederde van de benodigde middelen (€ 980.000) doen wij een beroep op de gemeente Westland, wetende dat in het coalitieakkoord de intentie is opgenomen om de realisatie van een kunstmuseum als onderdeel van het Westlands Museum te faciliteren.

De dekking ziet er dan als volgt uit:

a	Stichting Vastgoed Westlandse Druif	€ 300.000
b	Cultuurfondsen	€ 50.000
c	Bedrijven en particulieren	€ 49.507
d	Gemeente Westland	€ 980.000
e	DuMaVa	€ 40.000
f	Eigen vermogen / voorzieningen groot onderhoud	€ 50.000
	TOTAAL	€ 1.469.507